

17h 30 ACCUEIL-VENTE d'ARTISANAT

18h CIMETIERE DANS LA FALAISE 1950 19 min

un film documentaire de Jean Rouch.

Dans la grande tradition de l'intérêt passionné pour la culture dogon initié par Marcel Griaule et Germaine Dieterlen, Jean Rouch capte sur le vif un rituel funéraire qui met en scène (par les chants, la musique, la danse et les grands déplacements dans l'espace) tout le fonds mythologique de la culture dogon. Il donne ainsi à comprendre comment ce fonds fait d'un extraordinaire imaginaire cosmogonique trame la vie et la mort chez les dogons les sublimant pour leur donner sens. Un merveilleux témoignage d'humanité...

La projection sera suivi d'un échange qui pourra déboucher sur la situation actuelle en pays dogon dans cette période de grands troubles en Afrique de l'Ouest.

19h Buffet, buvette

20h30 GIBRALTAR

Compagnie Marbayassa

Burkina Faso Théâtre et Danse

On les rencontre à Alger, à Bamako, à Moscou... Parce ce qu'il n'y a pas de frontière que le rêve ne puisse franchir, ils partent.

Jules Soguirra Gouba et Bachir Tassebedo ont rencontré Salif à Ouaga... Il est de ceux qui veulent partir, de ceux qui disent : « En France, la pluie ne gâte pas la farine ».

A travers sa quête, Salif découvre son père, sa colère d'adolescent s'efface... son rêve ne le quittera pas.

La danse, langage universel, côtoie le texte. Elle caresse ou elle frappe, elle soulève les grains de sable et se blesse aux barbelés de Ceuta.

Bénéfice consacré aux actions de solidarité au Mali

Ne pas jeter sur la voie publique

